

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Илишевский район

МБОУ СОШ с. Старокиргизово

Рассмотрено

Руководитель ШМО

 Муллахметова И.Ф.

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по

УВР  Рамазанова З.Д.

Протокол №1 «30» 08 2024 г.

Утверждено

Директор школы

 Гилемова З.А.

Приказ №113 от «30» 08
2024 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
обучающихся на уровне начального общего образования для 1-4классов

«Юный художник»

(срок реализации 4 года)

с.Старокиргизово,2024

Внеурочная деятельность «Волшебная палитра»

Пояснительная записка

Нормативно – правовыми документами создания данной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Участники программы: учащиеся от 7 до 10 лет, педагоги.

Сроки реализации: 4 года (1 – 4 классы).

Материал каждого занятия рассчитан на 35 минут.

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану на проведение занятий внеурочной деятельностью «Волшебная палитра» выделяется:

в 1 классе выделяется - по 0,5 часу в неделю (17 асов); во 2, 3, 4 классах по 0,5 часу в неделю (17 часов).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник»

В результате изучения внеурочной деятельности при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс - «Радужный мир»,

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы - художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;

- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.
Посещение выставок. Работа на воздухе.

Формы и виды деятельности

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Тематическое планирование
1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Игра.
2	«Что могут краски?»	1	Смешение красок. Рисование радуги.
3	«Изображать можно пятном».	1	Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Раскрашивание приёмом «размыть пятно».
4	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.
5.	«Грустный дождик».	1	Рисование образа дождя.
6.	«Изображать можно в объёме».	1	Превращение комка пластилина в птицу. Лепка.
7	«Узоры снежинок».	1	Рисование орнамента в круге. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
8	«Зимний лес».	1	Изображение зимнего леса с использованием ограниченной палитры.
9	«К нам едет Дед Мороз»..	1	Изображение фигуры человека в одежде.
10	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.
11	«Красивые рыбы».	1	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Рисование рыб.
12	«Мой папа герой».	1	Рисование на тему.
13	«Моя мама».	1	Творческая работа.
14	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Рисование с переработкой природных форм в декоративно-обобщенные.
15	«Моя семья»	1	Творческая работа. Рассказы детей о своей семье.
16	«Победителям – Слава!	1	Творческая работа. Рассказы детей о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
17	«Лето, здравствуй!»	1	Творческая работа.
		17	

2 класс. Развивающий этап

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	Рассказ детей о своих увлечениях. Рисование по теме.
2	«Осенний лес»		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

3	«Осенний листопад».		Выполнение иллюстрации
4	«Корзина с грибами, овощами».	1	Рисование по представлению.
5	«Графика зимнего леса».		Рисование картин осени

6	Изображение и реальность. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»		Рисование по памяти. « Любимое домашнее животное»
7	Украшение и реальность. «Танец снежинок».	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
8			
9	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	Рисование по представлению на заданную тему...
10	Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	Изображение богатырей по представлению
11	«Морской бой Салтана и пиратов».	1	Прослушивание сказки, иллюстрирование.
12	Женский образ русских сказок.	1	Рисование по представлению на заданную тему.
13	Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
14	«С чего начинается Родина?».	1	Рассказы детей о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.

15	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».		Изображение сказочных и фантастических персонажей
16	«Весенние цветы».	1	Рассказы детей о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
17	«Праздничный салют»	1	Рассказы детей о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».		Рассказы о любимых игрушках детей. Рисование по теме

3 класс. Развивающий этап

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Основы художественной грамоты. 4 ч.			
1	Вводное занятие.	1	Рассказ детей о правилах безопасной работы
2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Рисование по методу ассоциаций.
	Теплые цвета. Стихия- огонь		Рисование по методу ассоциаций.
4 -	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	Творческая работа по замыслу детей.

Графика. 6ч.			
5	Вводное занятие, введение в тему.	1	Изучение графических материалов и приспособлений.
6	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
7	«Осенние листья»	1	Выполнение композиции с использованием листьев гербария в качестве матриц.
8	«Село родное»	1	Рисование на тему в технике монотипии.
9	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Изготовление открытки с использованием шаблона и трафарета.
10	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.			
11	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь . Рассказы детей об экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.			
12	Волшебные нитки.	1	Практическая работа с помощью красок и нити.
13	Кляксография.	1	Практическая работа с помощью красок и зубной щетки.
14	Выдувание.	1	Практическая работа с помощью красок.
15	Пальчиковая живопись	1	Практическая работа пальцами
Наше творчество. 2ч			
16	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
17	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения

4 класс. Исследовательский этап

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Основы изобразительной грамоты. 7 ч			
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Рисование по памяти.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	Рисование с натуры.
4	Осенний натюрморт	1	Рисование ассиметричной композиции.
5.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	Изображение явлений природы.
6.	«Зимние забавы».	1	Рисование фигуры человека в движении. Личный опыт.
7	«Новогодний бал»	1	Рисование по представлению.
Декоративно – прикладное искусство. 8ч			
8	Введение в тему.	1	Обсуждение плана работы.
9	«Цветы».	1	Выполнение эскиза монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись.
10	Поздравления к 23 февраля.	1	Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
11	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
12-13	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Творческая работа в группе.
14	Кукольный антураж.	1	Роспись ткани для кукольного платья. Работа над образом.
15	Флористика..	1	Создание композиции. Работа в паре.
Наше творчество. 2ч			
16	«День Победы»	1	Рисование на тему.
17	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ

